



FICHA TECNICA

MONOCAPA
Pintura Plástica Mate

Código : 270

DESCRIPCIÓN	Pintura plástica mate basada en emulsión de vinilo y etileno.
PROPIEDADES	* Cubrición total con una mano * Extra-lavabilidad y gran resistencia al frote húmedo * No salpica * Secado rápido
USOS	Para el pintado y decoración de paredes y techos tanto en interior como en exterior. Por sus propiedades de inocuidad está indicado para el pintado de superficies que deban estar en contacto con alimentos.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Vehículo fijo	Copolímero de acetato de vinilo y etileno
Pigmentos	Dioxido de Titanio, pigmentos sin plomo y cargas minerales.
Disolvente	Agua.
Brillo	Mate.
Color	Blanco.
Contenido en sólidos	38.5 % en volumen ± 0.5 (color blanco) 57 % en peso ± 0.5
Densidad (g/cc)	
Blanco	1.47 ± 0,03
Colores	Entre 1,46 y 1,48 según color
Viscosidad	115 KU ± 2
Secado a 23ºC. y 50% H.R.	30 minutos.
Repintado	Pasadas 3 horas. La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado.
Rendimiento teórico	10 - 14 m²/ litro.
Espesor de película	70 - 85 micras húmedas. 28 - 38 micras secas. El rendimiento práctico varía en función del tipo y estado de la superficie, de la absorción del soporte así como del modo de aplicación y del grado de dilución.

CERTIFICACIONES E INFORMES DE ENSAYO

Reacción al fuego	M-1	Norma UNE 23.727
Uso para Contacto Alimentario		Norma UNE 53.330
Seguridad de los Juguetes		Norma EN-71-3:1.994
Resistencia al lavado	Superior a 5.000 ciclos	Según Norma DIN 53.778

MODO DE EMPLEO

CONDICIONES DE APLICACIÓN

Temperatura de aplicación Entre 5 y 35ºC
Máxima humedad relativa 85 %

Útiles de Aplicación Brocha, Rodillo o Pistola.
Disolvente Agua.
Dilución Listo al uso para brocha y rodillo, para pistola diluir convenientemente.
Limpieza de útiles Agua.

SISTEMA DE APLICACIÓN

Homogeneizar perfectamente el producto antes de su utilización

Preparación previa

Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente.

Superficies nuevas

Yeso y Cemento: Aplicar una primera capa con Brufix.

Madera: Imprimar con la Preparación para madera Sellatine o Preparación Universal Acrylic Bruguer.

Acabado

Aplicar una capa con el producto sin diluir.

Superficies pintadas

Si la pintura antigua está en buen estado, lávela con un trapo humedecido con agua y un poco de jabón y aplique una capa de pintura.

Si la pintura antigua está en mal estado o tiene una adherencia deficiente, deberá eliminarse hasta conseguir un soporte firme y saneado. Reparar con Pasta Tapagrietas Bruguer si fuera necesario y proceder como en superficies nuevas.

Para el pintado de otros materiales o situaciones específicas no contempladas en esta Ficha Técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial.

OBSERVACIONES

Las superficies muy absorbentes deben ser imprimadas con Brufix. Si además la superficie es pulverulenta debe fijarse con la Preparación Fijadora Universal Bruguer.
Las posibles manchas ocasionadas por humos de tabaco o filtraciones de agua deben aislarse con la Preparación selladora Sellatine para evitar sangrados posteriores.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Instrucciones de Seguridad

Consultar etiquetado del envase.
Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad.

Tiempo de almacenaje

36 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 35ºC.



EDICIÓN 1/98. La presente edición anula las anteriores.

AENOR ER Empresa Registrada ER-002/1/90



Akzo Nobel Coatings, S.A. - Avda. Eduard Maristany, 58-90 - 08930 Sant Adrià del Besòs - España - Teléfono (93) 484.25.00*
Sociedad Unipersonal I.R.M. de Barcelona, F.001, T.22.904, H.nº B-45.052, Inscrip.59ª - N.I.F. A-08-218158